



«بطوط» ينسحب في  
كسارة جديدة.

# ميكى

Disney



ISSN 1993-6002 - 23 - 01

العدد 23 - 01





# رجل الميداليات

Disney

































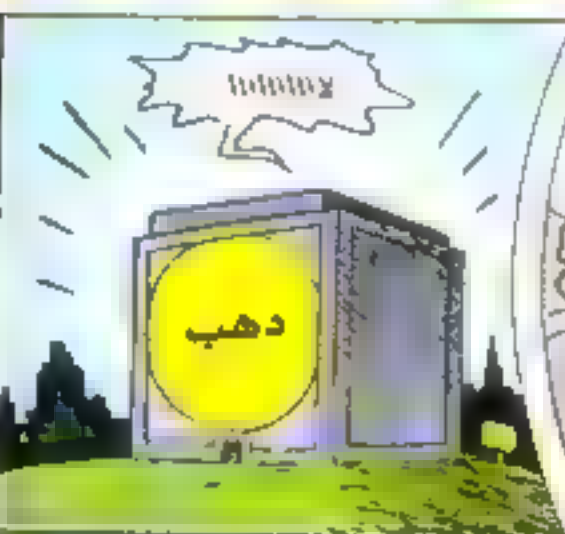








# الاختراع المدمر





































وعندما عرف أن "الريهوت" يعمل بمطبعة من  
حجارة سحرية فهمت أنك وراء الموضوع



وبما أنك تمس وراء قرشي دائما، فكرب ان استخدم الحجر  
الناقل لحماية حامل القرش من باب الامان فقط



و"الريهوت" في حرة في مكان "قديمة" وأنا فقط  
أستطيع اطلاقه



من يصحك طوبيلك ايها الحجر اسجل لان انقطع الصغيره من "اللقا"  
السحرية لا تعود طوبيلك وتنتهي صلاحيتها بسرعة



هل تعلم الان يا "ذهب"؟ لهذا  
توفيت "ريهوت" الخربة، ولهذا ايضا  
"الريهوت" ابدى حنانه بحباية  
توقف عن العمل الان



والان أنت نفسك لن  
تستطيع الاقتراب من قرشتك  
الحبيب المحامل صغير حقا  
والحجر السحري سيعمل  
لسير طوبيلك



ولكن هبني كميذا مثل الحرة  
سيستهلك الطاقة بسرعة ولن  
يدوم الحجر السحري  
طوبيلك



وهذه "اللقا" السحرية تأتي هياجرة من قلب  
بركان "فيريوف" وأنا الوحيدة التي تعلم أين  
اجدها ولا حتى "عقربيلو" يستطيع صنع مثلها



ولهذا ينبغي نظارد قرشتك الطربعت في  
المكان لوقت طوبيل هاها









انظر !! الحفرة ثلاثت في لحظة

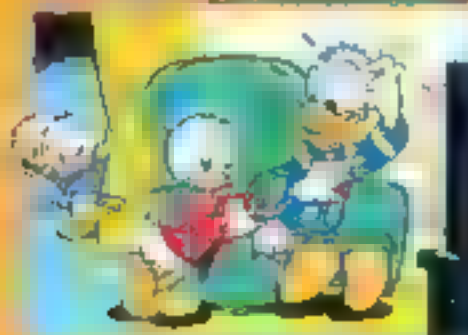
هذا الجبل من النقود سيكون  
ظاهرا من على سفاهه كبيره  
لو رأته عصاة "القناع"  
ما أصبح



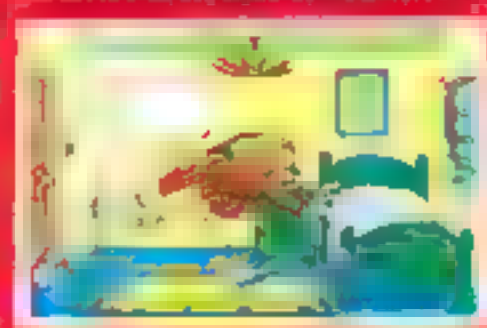




بجملتي جهاز - بريموب - فمعرض أنت خدماتك  
لغير صوت المنقريون بواسطة المنقريون المحمول  
وسمحكم في الصوت أيضا



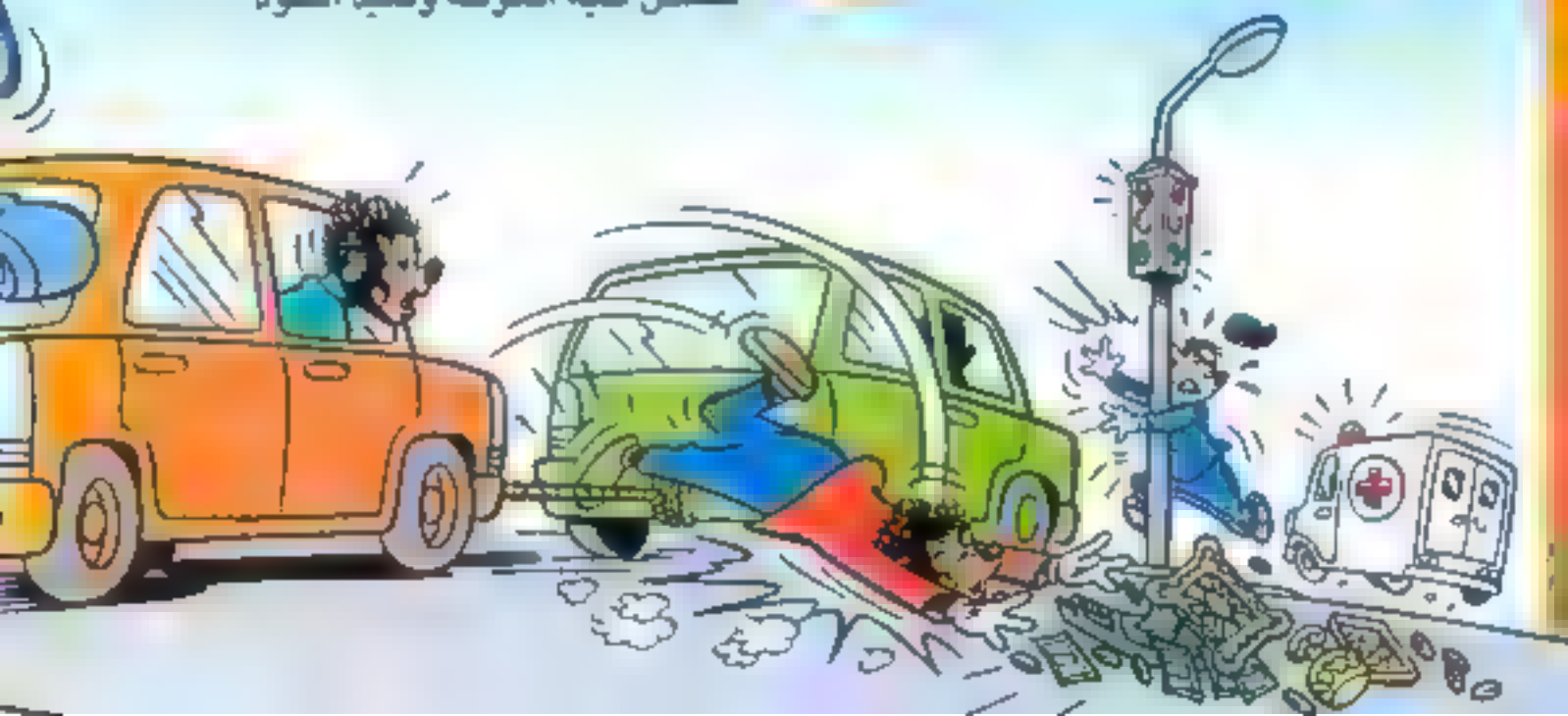
بجملتي جهاز - بريموب - فمعرض أنت خدماتك  
لغير صوت المنقريون بواسطة المنقريون المحمول  
وسمحكم في الصوت أيضا



# مرووب فالتسل

سجين هارب من سجن «سان باولو» في  
«البرازيل» يهرب خلفه أساء أخرى تسبب  
صغره سيرة اسعاف غصطدم يعود اسور  
وسقط ويتم القبض عليه

ولص آخر في «كندا» يسرق نقوداً من الكنيسة  
ويهرب، ولكنه يعثر بحبل لم يره في طريقه  
لغصص عليه الشرطة وتعيد النقود

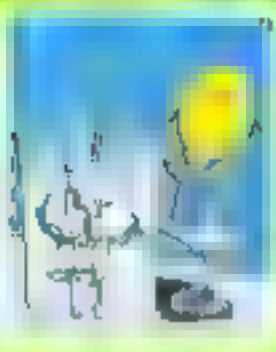




## الرياضة



استطاع كونا بلاستيكيه  
احتفظ بعض شخص  
وصفه في كوت و حط  
به بعض حمار خاص  
المحطه يمكن  
الاستماع حمار الفجر و  
الارلاء المحطه



انظر تصنع ساعات وساعات  
نسخة لفرقة  
حمار خاص رصه شخص  
ولا يعرفه شخص برع  
هو والفجر مع



• ثم إدخال «المولينج» كرياضة في حركة الأولمبياد  
الخاص للمرة الأولى عام 1975. وسم تنظيم أولى  
مسابقات هذه الرياضة على المستوى الدولي في إطار  
ألعاب الأولمبياد الخاص العالمية الصيفية عام 1987  
والتي أقيمت في «إنديانا» بالولايات المتحدة الأمريكية.  
حيث تسابق فيها 33 لاعب أولمبياد خاص

• تسابق 288 لاعبا، مكلوا 44 برنامج أولمبياد  
خاص، في مسابقات «المولينج» التي تم تنظيمها في إطار  
ألعاب الأولمبياد الخاص العالمية الصيفية عام 2003 في  
«دبلن» بإيرلندا

• يبلغ عدد لاعبي الأولمبياد الخاص الذين يتسابقون في  
رياضة «المولينج» حاليا 127604 لاعبين، يمثلون 76  
برنامج أولمبياد خاص حول العالم







# محافظة «البديرة»



**موقعها:** تمتع محافظة - النجيرة - بموقع استراتيجي هام، فهي تقع بين فرع «رشيد» شرقاً ومحافظة «الإسكندرية» و«مطروح» غرباً والمحور المتوسط شمالاً ومحافظة «الحيزة» جنوباً، ويخترقها شريان رئيسي هما طريق «القاهرة - الإسكندرية الصحراوي» و«القاهرة - الإسكندرية الزراعي»؛ كما تضم لمحافظة العديد من المواقع الأثرية الإسلامية في «رشيد»، بالإضافة إلى الأديرة المسيحية بـ«وادي المنطرون».

**مساحتها:** تبلغ مساحة المحافظة 9121 كم<sup>2</sup>، تغطي الأراضي الزراعية 62 % منها، ويبلغ إجمالي المساحة المبرورة بالمحافظة 11181 هكتاراً، ويشتهر بالإنتاج الزراعي المتعدد، خصوصاً القطن والأرز والقمح والذرة والبطاطس.

**لبناتها:** تساهم المحافظة في النشاط الصناعي في محلات الغزل والمسيج والسجاد، ولأكلمة وحجج الأطنان والكمالويات والصناعة.

**لبناتها:** تضم المحافظة مجتمعات مختلفة من السكان، فبالإضافة إلى المجتمع الزراعي الذي يمثل معظم سكانها نجد المجتمع الصناعي بـ«كفر الدوار» إحدى القلاع الصناعية في «مصر»، كما يوجد في شمال المحافظة المجتمع الساحلي متمثلاً في «رشيد» و«إدكو»، والذي يعتمد على صيد الأسماك والصناعات القائمة على ذلك، هذا بالإضافة إلى المجتمع الصحراوي الذي يمثل نسبة كبيرة من مساحة المحافظة.

**أهم المعالم:**

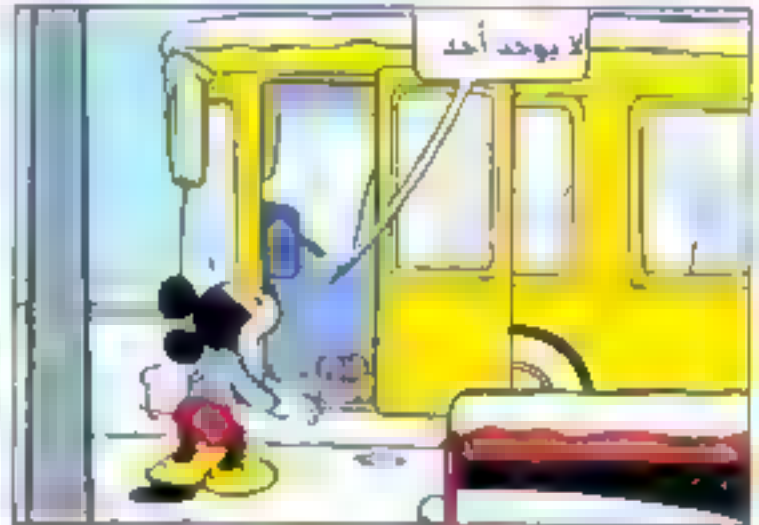
- متحف «رشيد»؛ ويقع بمدينة «رشيد».
- دير «وادي المنطرون» يوجد في صحراء «المنطرون».
- قلعة «إبغنا» وقصر الملك «فاروق» بـ«إدكو».
- مبنى مكتبة «اسدية» وبني في عصر الحديو «إسماعيل».





















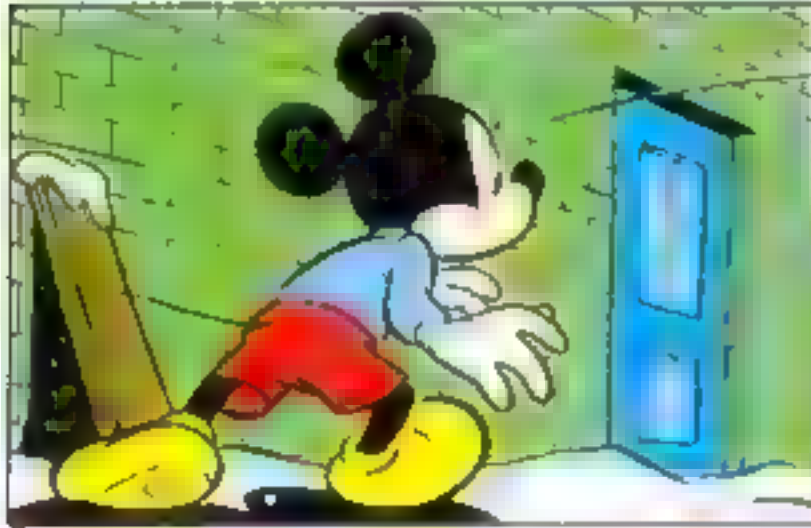
يشير في الاتجاه  
الصحيح



رجل الثلج الأزرق العصا  
تشير إلى ذلك الطريق



المدينة الحالية ورجل  
الثلج الأزرق وظهر "بندق"  
فجاء هو يمكن أن تكون  
هذه كلها مفاتيح للحر؟



هذا هو مفتاحي على  
الإطلاق ولكن هذا لم  
يوقعني من قبل

ربما أجد دليلا آخر



ولكن مفتاح لماذا؟  
ولماذا؟

أزرق ورجل  
الثلج كان أزرق



يا إلهي! ربما صديقين  
لهذه الدرجة

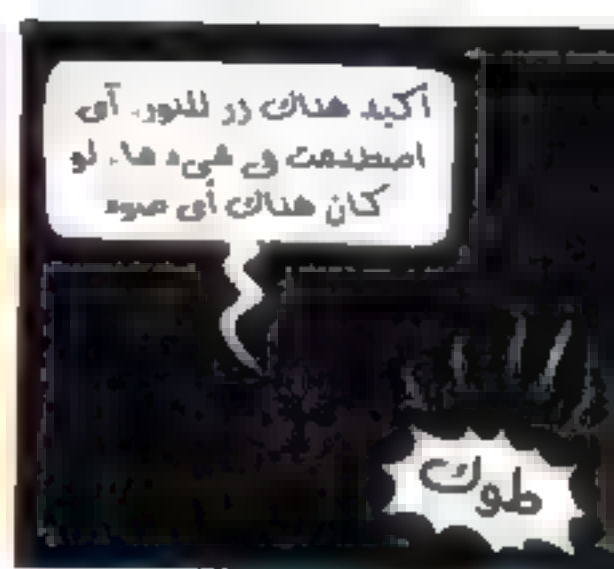
طراخ



أه هرجاء بالظلام  
صديقي القديم





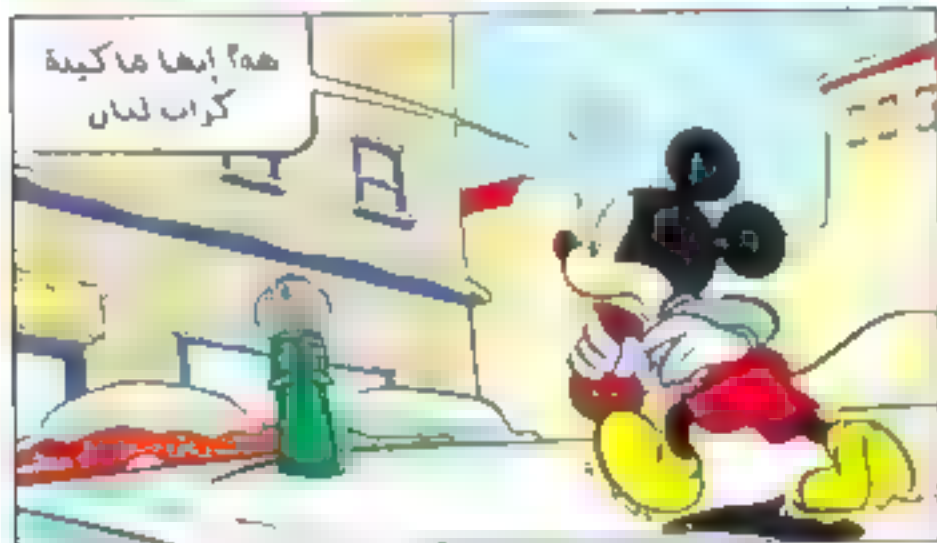






۱ همهمه ادر کل شيء  
امنا به صبح حصه

انمي ان يظهر احد  
ويجوني بها بحدث



هه؟ ايها ما كيدة  
كواب لنان



همهمه ربما هي امينه  
سادحه قليلا ولكن ما  
فائدة هذه العملات؟



اردو ثابته،  
ما همهمه



كنا بعباء ما صبا  
واحدة فقط ر فاء



أخيرا امكنتك



مدات اهل فعلا

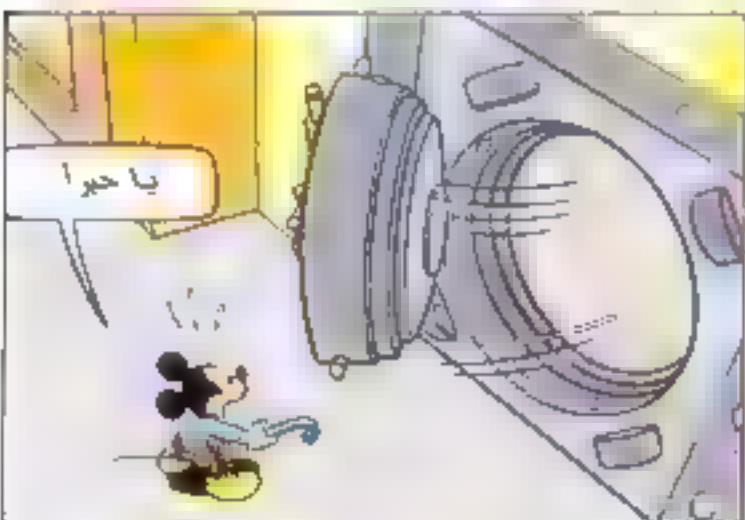
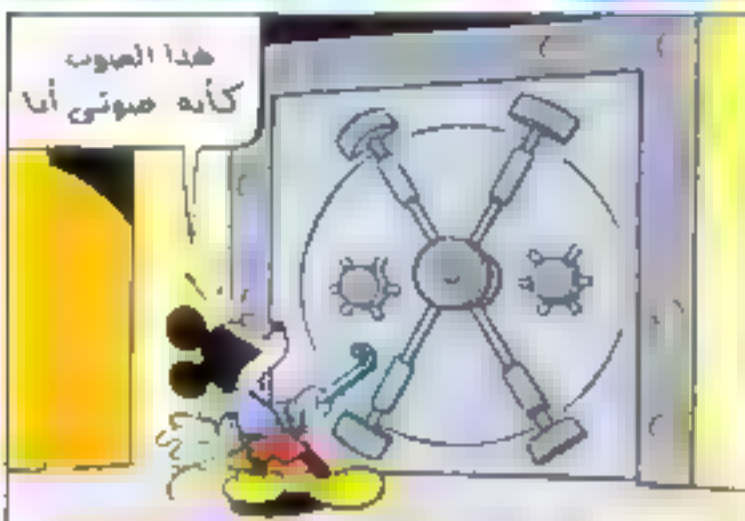


بعباء









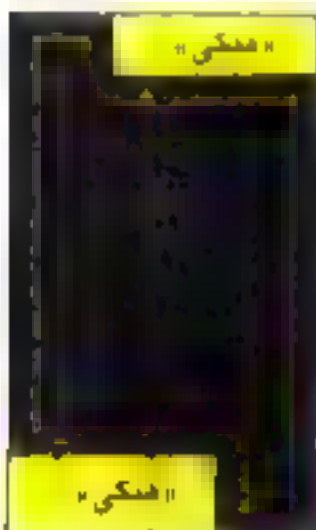




أنا لا أليس الآن أنا



هل يوجد أحد  
بالداخل؟ يا حيا



هيكى

هيكى



لم يكن من المفروض أن تحزن  
عندما التفت الأرقى إليها المرح

هيكى



لقد تعرضت لصربة خفيفة  
أثناء صعدت مع الشرطة  
إلى مكان عمله 'التلفزيون'،  
ولكن أظن قبيحا منهم

الصربة الخفيفة  
أدخلت في  
هبة يومين



يااه يا 'هيكى'  
أخيرا استعصيت

أنا أين؟  
ماذا؟



نعم ولكن ربما كنت صاوح  
أخرج إذا لم يصر على الباطل  
على أن يحول كل شيء إلى  
أو لمر حير

وواضح أنك  
مجنون

تمت



نعم عليك كان يحارب  
لنذكر كما يعرف أن الطريقة  
الوحيدة تعود إلى هناك هي  
أن تبحث عن الطريقة نفسك

خلعت حلما عربيا  
جدا من بك ومن  
رجل تلج أرق



# امرح مع

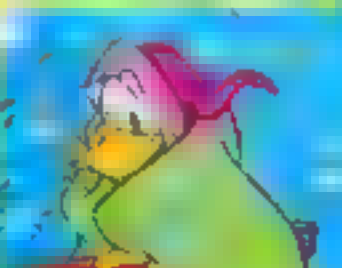
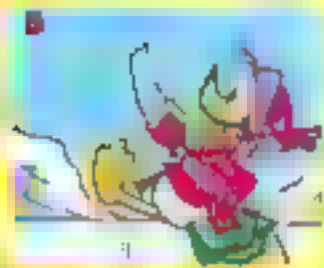
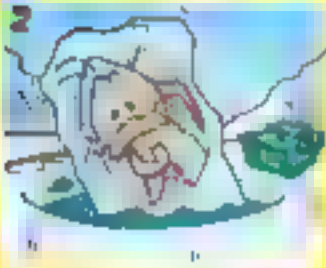
تفان

## العمه

فرغور يذهب لعمته لسان ساذجه  
لي يوحى الي تفهه

## تريب

رعب الصور لشرف عاد حدث له فرغور -



## «سودوكو»

حاور - نظم مبرهات القارعة ما يفهم  
9 1 مذهب، سطر، و رخم مذهب هو رصف  
اعلى و رسي و رخم مذهب 3x3

## الطل

حاور ر شرف نظر المطابق  
لصوره فرغور يتفقهه





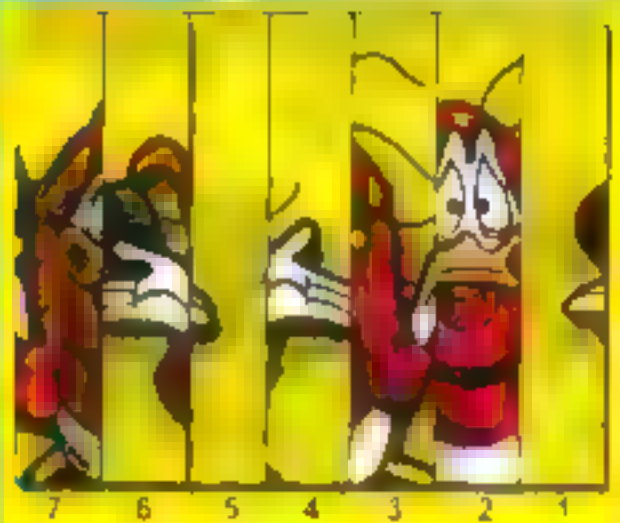
# «فر فور»

## صوره

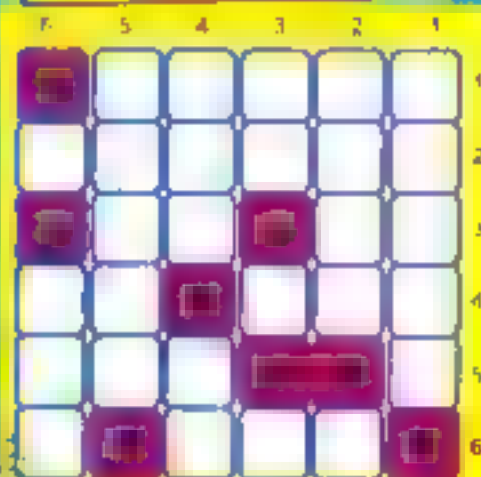
حاول أن ترصد بقصاصات  
لعلم الصور

## ارواح

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها  
بصفت آخر يكملها ما عدا قطعتين يسر  
لها ما يكملها من غرضها؟



## الكلمات المتقاطعة



## افعلها

1. هنرم جملته الشكل
2. خطابه
3. تلك (أش) أريد منهم
4. نبح حرك غرم
5. صوب في الوجه
6. منك القابه (مفكوكه)

## راسديها

1. بطل هاتين الصفتين
2. من يرسم
3. مشاهير
4. شاك (مبغته) لفتي
5. حادته (مفكوكه)
6. مشاهير

## فروره

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها  
بصفت آخر يكملها ما عدا قطعتين يسر  
لها ما يكملها من غرضها؟



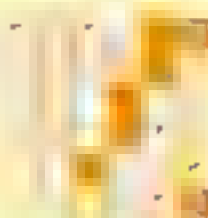
«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها



«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها



«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها

«فر فور» يربط الشخص على شكله لها























